婦女日報

第二三三號
陳珍玲女士主編 婦女雜誌社編
合刊於 電聲日報

評「小玩意」(乙等片)

(久思)

攝製了將近半年的「小玩意」、很早就被人注意着、直到昨天方才公映、也許是我們對於它期望過殷的原故、看過了之後、覺得並不滿意、「小玩意」取材於如今流浪在社會上、過着乞丐般的生活、以自己的雙手來製造些「小玩意」而維持生活的人們、「小玩意」的故事、也可以說就是他們的生活的一付寫照、這些可憐的人們、製造「小玩意」還滯留在幼稚的手工業的時代、他們所僅有的全部財產、就是一雙勞作的手、當帝國主義的經濟勢力侵略到中國市場上來的時候、機械生產出來的又精美又便宜的玩具很快的打倒了他們、侵奪了他們的市場、搶去了他們的飯碗、於是他們也和中國別的大批的勞苦羣衆一樣、作了帝國主義鐵蹄之下的奴隸了、所以他們目前唯一的出路、便是反對帝國主義、爭取民族的獨立和自由、而將科學所賜與的新的生產方法、在新的社會制度之下使用着製造他們理想中的「小玩意」、假如我們承認作者的意識形態是流露在他的作品的全部的話、那麼所以看出、在「小玩意」裏、孫瑜的反帝意識、以及對於出路的憧憬、是很明顯的、但因他的了解還不夠充分、所以在種種方面、都顯示出不妥的地方、葉大嫂、在劇中是主角、是一個前進的分子、她時常拍起胸脯表示要「向上幹」、可是怎樣幹、向着什麼方面幹、劇中都沒有指示出、這樣、當然免不了是空喊、她的反帝的熱情、和她的實際生活並沒有聯系、我以爲畫面上所描寫的、若果是一二八的反日戰爭、那麼就應當寫日本的經濟勢力怎樣侵奪了葉大嫂的生計、使她在「要活」的要求中覺悟過來、而自發的感到反日反帝是自己唯一的出路、方才正當、否則劇中一段反日戰爭突然的穿插、而且葉大嫂以她的兒女、鄰人等在戰爭中熱烈的贊助、也會毫無意義、葉大嫂神經錯亂的大喊「救救你們的國家、你們自己！……」這幾句話、給觀衆的印象是一個瘋子在神經病發、恐怕和作者所期望的結果恰恰相反、還有什麼「要救國的人、一齊拍手、」等等字幕、簡直是命令式的、這種字幕亦且嫌太長、

也許是孫瑜爲了要討好觀衆的原故、全片中曾穿插了不少「噱頭」、這噱頭、除了一兩個富有意義而外、其餘皆嫌太生硬、例如寫珠兒教小孩兒們晨操、一個小孩脫掉褲子的那個鏡頭、是極自然的、極有意思的、但珠兒和阿勇談情的時候、人家投石子打趣他們、吃他們罵爲「小烏龜」、「烏龜的孩子」、就太做作了、

戰景有來是太假了、飛機明明是架玩具、鐵甲車一望而知爲木製、而且是不會動的、阿勇跳上鐵甲車投下手溜彈一幕、寫他們的勇敢是可以的、但忽畧了事實上的可能性、結果仍免不了過火、

表演上阮玲玉、黎莉莉、袁叢美等、都可以說成功、假使說是他們有動作不自然的地方的話、那是導演應負的責任、攝影亦佳、拉縴、教操幾個鏡頭、極新奇有力、

最後、我有幾句話要向孫瑜先生忠告、不能爲了要使批評者贊美意識前進、而矯揉造作事實、真正要作表現前進的意識的作品、還需要在真實生活中去體驗、

評「春蠶」(乙下片)

(久思)

「春蠶」是矛盾的一篇中篇小說、它的文學上的評價、早已確定、在這裏我也用不着多說、明星公司這一次能欣然採取了它來作爲劇本、這種精神很值得我們佩服、但「春蠶」是有許多缺點、原著不適宜於把它製作爲電影、因爲「春蠶」描寫破產農村的情形、只是樸素的現實、沒有誇張的材料、是平淡的素描、在文學上非常適宜的、但將它製成電影、就缺少電影的成分、而且平凡、短幅的表現、成了一種戲劇的情節、

故事方面、未免太嫌沉悶、作爲教育大衆的武器的話、還是假使在電影是娛樂的前提下、程步高導演這一部戲、可以說是非常忠實的、但也只是描寫一些小的地方、比較上細膩、聰明了、大體上總是很沉悶的、他只是一味的敍述、而不能很好的組織觀衆的情緒、當然這一責任、並不能由他個人完全担負、劇本本身的缺陷、亦是一個主要的原因、

此外再提出一些小地方講講、(一)開始時用統計圖表來表明我國的絲業年來衰落的情形、這種方法還很新穎、(二)配的音樂太響、響得簡直刺人耳朵、令人不耐、這樣、無形中分散了觀衆注意的力量、(三)字幕純粹保存原作的形式、諄樸有趣、

演員中以通實這個角色最爲重要、這個角色令蕭英扮演、我以爲還不如令嚴工上扮演的好、但蕭英終是很努力的、他表情本易過火、這個毛病他在本片中總算克服了許多、其他如嚴月嫻、龔稼農、鄭小秋、艾霞、等支配皆適當、他們也都有相當的成績、攝影甚佳、

你知道嗎？

(一)愛立克林登之能訂立電影合同者、因渠曾背誦主禱文、

(二)達安娜永亞演「再度春風」一片時、每日燙髮十二次、

(三)齊克賽爾曾爲「幸運之犬」一片之演員、乃著名滑稽家、渠在紐約設有一廣告公司、在洛山磯設有一出版公司、

★ ★ ★ ★

評「掙扎」(乙下片)

(電神)

「掙扎」這題名、却倒有些意思、因爲吾們人的環境是逆意的多、順意的少、天下的事不平的多、公平的少、吾們固然能處處掙扎着、推翻一切障礙物、非特一個人的快意、有時却有多數人的被佔利益的機會、可是本劇演來、僅以一些社會間的細事、來反映出這「掙扎」二字、若無末段抗敵一幕、直把「掙扎」的偉大意義、就要輕輕地辜負去了、

綜觀全劇劇情雖然可取、演來却出人意料、或許導演認定「凡導演劇本、不脫人道主義作背景」、總會得到許多觀衆們的同情、(尤其婦孺們)、所以片內詳述資產階級的壓迫農人、法律在社會上的尊嚴、把整個的掙扎分成幾塊、未能一掙扎而完成多數人的被佔利益的大掙扎、捨大就小、藉以迎合一般普通婦孺們的心理、是本劇全劇的大缺點、

本劇是有聲片、進步的當然也有、要注意的地方、也很多、如開幕的接着是十幾慕鄉村自然景色、觀衆本已嫌着有畫蛇添足的毛病、却又默默無聲、不然至少要聽得幾聲鳥語、或是幾聲雞啼狗吠、當耿大道吸紙煙完後、將煙頭向地上一擲、成一巨聲、同時耿大道被小蘭灌醉後、擲玻璃杯於碗盃上反寂然無聲、諸如此類的毛病、全劇中發現的地方很多、

劇內演員各人演來都在水平線上、就是主角陳玉梅也未有特殊的貢獻、劉炳華飾馮根發演來尚出力、初上鏡頭的人物、倘稱不差、此成績、

末幕、一二八戰事遽起、爲全劇最有神彩處、十分逼真、雖未能多少給觀衆們一些回憶、馮根發因要一人掙扎謀求萬衆人的利福、是一個偉大的掙扎、當其手執溜彈、向敵擲射時、此情此景、多麼值得吾們崇拜、(完)

WATSONS
屈臣氏汽水
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶瓶清潔 人人歡迎
屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七二六

電聲日報

第五一四號
(每份四分)
內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年十月九日(星期一)
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址 上海南京路五十六號 電話 一九一四九一
每日附刊「婦女日報」

批評揭曉

今日開映影片比較表

初次開映者

大光明	蠻牛渡慧王	(B)
國泰	難爲了母親	(B下)
南京	英雄造時勢	
新光	春蠶	(乙下)
卡爾登	小玩意	(乙)
上海	白金龍	(丙上)
北京	掙扎	(乙下)

二次以上開映者

蘭心	暫停	
中央	殘春	(乙下)
巴黎	戲迷記	(B)
融光	明月香衾	(B上)
華德	五六集啼笑因緣	(丁上)
明珠	東方夜譚	(丙下)
辣斐	苦海餘生	(C)
夏令配克	美人關	(C上)
威利	荒唐公使	(C)
東海	滿江紅	(乙)
西海	生機	(乙)
黃金	怒吼罷中國	(×)
榮金	生機	(乙)
光華	離婚	(B)
百老匯	空中奇觀	(C下)
九星	虎嘯獅吼	(C下)
明星	滿江紅	(乙)
新中央	滿江紅	(乙)
恩派亞	姊姊的悲劇	(丙上)
卡德	拼命	(丙下)
萬國	八集荒江女俠	(丁上)
浙江	母性之光	(甲)
山西	生機	(乙)
東南	滿江紅	(乙)
天堂	母性之光	(甲)
虹口	登台	(×)
共和	翼	(C上)
蓬萊	脂粉市塲	(乙)
奧飛姆	營本大獄地	(D)

電影與無線電

國際間諜夫人

一稿、今日因評稿擁擠、改爲明日(星期二)開始登載！

天一公司「掙扎」被禁之原原本本 利用被禁宣傳過甚

(鳴皋)

天一公司的所謂三部曲之最後一曲「掙扎」忽然在開映的前一天、接到工部局電影檢查會的通知、不許該片在租界內開映、理由據說因爲內反帝色彩太濃厚、這一下、簡直是給天一公司一個大打擊、

其實說來也古怪、「扎掙」雖然也有些寫一二八抗日時的情形、可是只有一點點、也不見得怎樣嚴重、竟有資格被禁、真是想不到、由天一當局力爭之下、結果把內容剪掉一點、同時天一公司因爲此事而大登廣告、這筆費用已屬不少、然而天一也並不是沒有利益的、因爲

(一)這片子的糾紛、間接替天一大賣廣告、這宣傳的力量、較之幾百元的廣告還要好、

(二)在三公司裏、天一素來是中庸派的、這回居然會拍起反帝影片而致外人看不下去、說不定會提高牠的地位了、

可是有兩點不能不說的、(一)租界的電檢會、對於一部片子、不仔細審察、便斷然加以禁止、事後又復取銷禁令、這種反復不定的態度、實在不對、(二)天一公司利用一度被禁來做廣告的資料、說來也很是不對的、

雷門諾伐羅與密爾娜萊之愛

雷門諾伐羅月前乘休假期間、特地到歐洲去表演歌唱、周遊英法等國、到處受到盛大之歡迎、尤其是在英國倫敦、最爲熱烈、他最後離開倫敦時、有許多英國婦女、齊集車站送行、以得到跟他握手爲榮、在好萊塢時他便跟密爾娜萊(他的新片明月香衾的女角)發生戀愛、他到了歐洲後、與密爾娜繼續通信不斷、她因爲合同關係、不能跟他一起到英國去、所以諾伐羅本來可以把歐行延長、繼續表演下去、但因他記念着密爾娜、所以把歐行期縮短、近已匆匆回好萊塢了、

讀了本報、如認爲滿意、請不要忘記介紹給你的親友、

一日一明星

葛雷泰涅遜 (Greta Nissen)

她是好萊塢影星裏面唯一挪威人、開始原本是舞女、其後成爲女演員、當在紐約登台時、派拉蒙公司跟她訂合同拍戲、無聲片時有過很多作品、有聲片有「鐵達尼遇險」「不作聲的見證」「大使畢爾」等片、在好萊塢頗有名、生於一九〇六年在挪威之柯斯維、身高五尺四寸、金髮藍目、

□伊莉莎蘭地 Elissa Landi (二)出身是歐洲的貴族、她的祖母是奧國皇后、她從小是一個英國人、不祇是一位戲劇人材、並且又會寫作、同時兼通四五國語言、是一位語言學家

特寫

「白金龍」的主角薛覺先在八年前曾在上海開過非非影片公司、並與楊愛立合演過「浪蝶」一片、

胡蝶和夏佩珍過去都是明星公司武俠神怪影片的重要角色、

田漢過去一度提過「到民間去」的口號、而失敗、現在他入了藝華、又提起舊日的口號、

國片界女星在影片裏表演出浴的、除了「殘春」裏的徐來之外、從前宣景琳曾有過同樣表演、

鄭正秋的兒子叫小秋、小秋的兒子、可以叫小小秋、

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

三隻胡蝶

滬浦人只知道上海有一雙美麗的胡蝶、見了面、却又分不出誰是胡蝶來、於是、當他們看見胡蝶時便說、這是大胡蝶、看見顧梅君便說「這是小胡蝶、」看見顧蘭君便說、這是彌彌胡蝶、(按彌彌者小也、滬浦之土語也、)實際上、這三位要拆演一齣三胡蝶歌舞劇、也未始不可能、

「貴人與犯人」年內可完

鄭正秋編導之「貴人與犯人」、工作已遂三分之一、預定于年內趕成、以便于新年中放映、俟該片攝竣後、鄭氏繼續導姚蘇鳳新編之「上海到了」一片云、

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元 闊二寸半 高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

RADIO NEWS
電聲日報
第五一四號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

全國播音時間全日節目聯合表

電聲日報特編

（版權所有　不准轉載）

時間　節目　台名

上午一時

一時至二時……程方舟果報錄（李氏）
黃兆麟五義圖（亞聲）
一時至三刻……朱趙描金鳳（恒森）
一時半至二半……張玉龍封神榜（友聯）
一時三刻起……朱陳趙祈開篇（恒森）

上午二時

二時至三時……蔣賓初後三笑（亞聲）
二時一刻至三……陳祈小金錢（恒森）

上午六時

六時起……唱片（新勝）
六時至七時……學術二四六（元昌）
六時半起……商業唱片（鶴鳴）
六時半至八半……各種唱片（華泰）
六時半至七時……唱片（同樂）
六時三刻起……教授英語（華東）
教授英語（永生）

上午七時

七時至一刻……早樂（華西）
七時至半……唱片商業日無（市音）
家庭常識日無（同樂）
國術早操（中央）
七時至八時……唱片商業（亞聲）
七時一刻起……王培均談話（鶴鳴）
七時半……早樂（中國）
七時半起……教授英語日無（同樂）
佛學真諦（李氏）
誦金剛經（永生）
倪萍倩珍珠塔（市音）
商情音樂（大東）
七時三刻起……美國股票商情（中國）
唐彼云白蛇傳（鶴鳴）
七時三刻至八時……音樂（其美）

上午八時

八時起……行情（其美）
氣象唱片商情（華西）
聖詩氣候日片（中西）
大條行情一無（華東）
商情唱片（凌云）
商情唱片（黃金）
唱片（潘也）
八時至九時……氣象唱片（元昌）
各種唱片（快樂）
新聞報告（中央）
八時半起……唱片氣象（無錫）
商二五餘電學（中西）
兒童節目（大東）
唱片日無（李氏）
蘇州氣象唱片（久大）
八時半至九時半……音樂（其美）
最新唱片（華東）
唱片（新聲）
八時半起……唱片（百靈）
八時半至九時……唱片商業（市音）

上午九時

九時起……標金大條行情（李氏）
行情唱片（大中）
唱片商情介紹（同樂）
婦女節目（大東）
九時至半……新聞節目報告（中西）
商情新聞唱片（武進）
九時至二十分……總理遺教（中央）
九時至十時……醫生唱片（永生）
京劇唱片（亞東）
商情氣象唱片（上海）
商情唱片（明遠）
商業唱片（東方）
報告省聞（浙江）
新聞唱片（濟南）
九時一刻起……外匯行情（李氏）
九時半至十半……吳祥麟申曲（同樂）
九半至十一時……氣象商情唱片（國華）
九時三刻至十一半……行情（大中）

上午十時

十時起……特別節目（華西）
時事（一無）（洙涇）
常識演講（濟南）
十時至十一時……匯兌行情唱片（華美）
新聞報告（濟南）
十時至半……演一經日餘片（中西）
十時半至十一時……大聲最新唱片（中西）
各種唱片（快樂）
十時半至十一半……青衣唱片（永生）
唱片（合組）
十一時半至十二半……華人節目（香港）
十時四十分至十一……講讀總理遺教（中央）
十一時三刻起……行情（上海）

上午十一時

十一時起……行情唱片（大中）
標金外匯開盤（李氏）
十一時至十一時半……特別節目開日（元昌）
西樂唱片（華東）
十一時至十二時……吳祥麟申曲（快樂）
各種唱片（安定）
灘簧唱片（亞東）
十一時一刻至三刻……王士庠金台傳（中西）
各項常識日無（中央）
各種唱片（明遠）
十一時半至十二時……商情唱片（永生）
十一時半至十二半……商業唱片（亞聲）
趙鶴孫雙蝶緣（友聯）
十一時三刻起……滬市商情（中央）
十一時三刻至十二……報告及標準鐘（大中）
十一時三刻至十二時……商情唱片（東方）
十一時至四十……各項常識（浙江）

上午十二時

十二時正……報時及氣象（中央）
標金外匯收盤（李氏）
標準鐘點（永生）
報告及音樂（大東）
中國唱片（中國）
十二時至一刻……時事（廣州）
十二時至半……唱片（快樂）
各種唱片（明遠）
標金收盤西樂（上海）
十二時至三刻……匯中舞樂（匯中）
十二時至一時……唱片（新聲）
西樂唱片（李氏）
徐綠霞雙珠鳳（永生）
筱文濱申曲（富星）
十二時一刻起……唱片（恒森）
十二時半起……陳瑞麟義俠傳（明遠）
最新唱片（上海）
文明宣卷（久大）
唱片（浙江）
十二時五分起……音樂（中央）
十二時半至一時……輪船進出消息（同樂）
醫學常識（中西）
十二半至一半……蔣朱落金扇（恒森）
宣卷玉連環（華東）
施春軒申曲（大中）
電聲日報假座播送電影消息（元昌）
蔣朱落金扇（友聯）
音樂及商情（中國）
中樂（廣州）
十二半至一時一刻……西八節目（香港）
十二時三刻至一半……匯中樂隊（匯中）
各種唱片商情（華西）
沈薛珍珠塔（國華）

下午一時

一時正……上海標準鐘點（上海）
一時起……新夜報新聞（恒森）
唱片（凌雲）
一時至半……電影介紹（同樂）
一時至一時半……唱片電影介紹（中西）
一時至二時……西樂唱片（華美）
各種唱片（新新）
宣卷（新聲）
徐哲生故事（富星）
徐候雙珠鳳（合組）
趙稼秋雙珠鳳（永生）
張夢飛合同記（東方）
商情氣象（濟南）
杭市金融唱片（浙江）
許云芳白蛇傳（百靈）
一時半至二時……美東股票日無（華東）
音樂（匯中）
彈詞雙金錠（浙江）
西樂（廣州）
一半至二時一刻……王綬章果報錄（國華）
一時至二時半……聽衆時間（奇開）
一時半至三時半……趙鶴孫描金鳳（友聯）
邢瑞亭巧姻緣（明遠）
劉王笑笑笑（中西）

下午二時

二時起……標金三六日無（李氏）
本埠米市（永生）
二時至半……行情及唱片（大中）
二時至三時……匯兌行情唱片（華美）
楊仁麟義妖傳（永生）
朱介生落金扇（安定）
滑稽唱片（亞東）
楊仁麟白蛇傳（永生）
二時至六時……聽衆時間（華西）
二時一刻至半……報告各交易所（上海）
二時一刻起……徐綠霞雙珠鳳（國華）
二時半起……龔炳濟公傳（中西）
商情唱片六無（同樂）
唱片（日無）（天津）
二三刻至四時……吳祥麟申曲（亞聲）
二時至三時半……鄒劍峯岳傳（友聯）

下午三時

三時至三時半……邱翠花大鼓雙（新新）
唱片（東方）
唱片新聞（北平）
三時至四時……唱片商情（國華）
吳情先生故事（上海）
刑瑞亭三笑（華東）
金伯孫金台傳（永生）
程方舟果報錄（華美）
唱片（日無）（濟南）
三時至四十分……各項常識（浙江）
三時至二十分……演講（無錫）
三時三十分至六時……天津戲院戲曲（天津）
（一二六無）
三時一刻起……歡喜冤家（中西）
三時半至四時……唱片商情（大中）
邱聘卿拉戲單（新新）
三時半起……全國運動會報告
星期日停（上海）
三時半至六半……北平戲院戲曲（北平）
三三刻至四時……晨報新聞（恒森）

下午四時

四時起……海上名媛合唱（中西）
歌舞唱片（永生）
名人演講（亞東）
四時至三刻……報告新聞（無錫）
各種常識（浙江）
四時至五時……粵片（華美）
徐哲生故事（安定）
筱文濱申曲（友聯）
吳祥麟申曲（國華）
朱國樑蘇灘（東方）
標金外匯收盤（李氏）
音樂及演講（無錫）
商情唱片（百靈）
四時至五時半……唱片（亞聲）
四時半起……張夢飛狐鴻影（恒森）
四明書唱（黃金）
新聞報告（永生）
音樂（奇開）
四時半至五……醫學問答（中西）
各種唱片（明遠）
四時半至七時……中西節目（香港）
四時三刻起……商情（中央）
四三刻五三刻……陳新華雙緣（永生）
四時五十分至五時……標金收盤（上海）
全國運動會報告　逢星期日（上海）

下午五時

五時起……滬市商情（中央）
兒童節目（大東）
五時至半……教育黨義新聞（中西）
五時至七時……西樂節目（友聯）
五時至六時半……婦孺節目（其美）
五時至五十分……王寶慶蘇州戲（上海）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
邢瑞亭三笑（明遠）
五時至六時……沈薛珍珠塔（大中）
夏荷生描金鳳（東方）
俞張青蛇傳（富星）
蔣朱落金扇（國華）
各種唱片（同樂）
中國唱片（中國）
吳祥麟申曲（亞東）
陳瑞麟報果錄（合組）
五時一刻起……各項常識日無（中央）
五時半至六時……音樂（匯中）
二五醫餘新聞（中西）
五半至六半……唐竹平王蘭生三笑（華東）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
張趙空門奇緣（恒森）
周妙英申曲（元昌）
五時三刻起……本報假座播送電影評論新片（永生）
五三刻至六三刻……鐘笑儂珍珠塔（市音）
朱趙描金鳳（明遠）
五三刻至六半……羣芳會唱雙（新新）
五時五十分……各項常識（上海）

晚六時

六時起……CBA音樂（中國）
六時至六時半……匯中舞樂（匯中）
音樂氣象新聞（中央）
六時至七時……故事或滑稽（富星）
周玉泉玉蜻蜓（東方）
蔣朱天雨花（國華）
雙王笑笑笑（合組）
劉子云申曲（華美）
各種唱片（安定）
新聞唱片（武進）
六時至三刻……沈薛珍珠塔（永生）
周漁舫四朋書（中西）
張夢飛合同記（大中）
六時三刻起……商情氣候唱片（中國）
六時二十分起……教校國語日停（上海）
六時半起……新聞（中央）
音樂（大東）
音樂（匯中）
音樂商情（華西）
六時半至七時半……行情七俠五義（華東）
六半至七十分……唱片（浙江）
六三刻至七三刻……雙楊紅樓夢（元昌）
六時五十分起……名人演講故事（大中）
音樂（中央）

晚七時

七時起……商號節目（華西）
七時至七時半……唱片時事（廣州）
七時至八時……朱趙嘯笑姻緣（東方）
王筱春唱昭君（大中）
張少蟾雙珠鳳（國華）
姚蔭梅玉璉環（安亭）
陳祈文武香球（友聯）
王寶慶文戲（明遠）
音樂（匯中）
西樂唱片（奇開）
英語教授（永生）
朱寶興珍珠塔（合組）
魏沈薛珍珠塔（富星）
七時至十時……各種唱片（亞東）
本省要聞唱片（濟南）
七時至八時……周漁舫玉鴛鴦（華美）
七時十分起……報告新聞（中央）
英語教授（浙江）
七一刻至九時……音樂（中國）
七時十分至八時……王亦泉三笑（上海）
七時一刻至八時……王培均故事（鶴鳴）
七一刻至八一刻……王再亮岳傳（中西）
七時半至八半……各種唱片（華泰）
七時半至八時半……唱片（百靈）
七時半至八時……教授英語（華東）
七時半至八時……兒童節目（恒森）
七半至八一刻……粵片單三無（新新）
七時半至九時……音樂唱片（其美）
七三刻八三刻……吳祥麟申曲（市音）
七三刻至八半……各種唱片（元昌）
七時四十分起……英語報告（中央）

晚八時

八時至五十分……音樂演講（中央）
八時起……優美音樂（華西）
重要新聞（李氏）
八時至八時三刻……匯中舞樂（匯中）
八時至九時……晚餐特別節目（奇開）
唱片（富星）
朱國樑蘇灘（合組）
朱國樑蘇灘（永生）
朱趙玉堂春（恒森）
吳小石白蛇傳（明遠）
江王滑稽單日（國華）
王筱新申曲雙（國華）
周漁舫大紅袍（華美）
筱文濱申曲（東方）
魏玉卿珍珠塔（富星）
陳祈小金錢（友聯）
楊趙雙描金鳳（大中）
歌舞廣東唱片（新聲）
商情唱片（中國）
各種唱片（亞聲）
特別節目不定（安定）
鳳凰白鶴圖（浙江）
中樂（三無）（廣州）
八一時至三刻……蔣朱三笑（上海）
八時至十二……各種唱片（奇開）
八時至十時……轉播中央節目（鶴鳴）
唱片（廣州）
八時至半……新聞預報節目（奇開）
唱片及要聞（濟南）
八一刻至三……徐哲生故事（中西）
八時半至十時……四明文戲（華泰）
八時三刻起……鋼琴獨奏（奇開）
周陸新三笑（中西）
八時三刻起……唱片新聞介紹（市音）
八時三刻至十一時……教授國學日無（上海）
八時五十分起……音樂（匯中）
粵語閩語報告（中央）

晚九時

九時起……商情音樂（華西）
大美西報新聞（中國）
九時至十時……健楊太眞外傳（亞聲）
陳瑞麟果報錄（華東）
唱片商業（同樂）
各種唱片（亞東）
短篇故事（鶴鳴）
補助教育日無（恒森）
蔣朱落金扇（富星）
特別滑稽節目（明遠）
莊海泉蘇灘（大中）
王寶慶文書（合組）
朱趙嘯笑緣（友聯）
王寶慶文書（永生）
王王劉玉連環（國華）
商情唱片（同樂）
九時至三刻……周陸新三笑（中西）
徐雲子三笑（東方）
省內外新聞（浙江）
九時至十半……著名音樂（法人）
俄國節目（大東）
九時至半……廣東唱片（華美）
九時至十一時半……戲院戲劇（濟南）
九時十分至四十分……俄國節目（其美）
九時至三刻……羣芳會唱單（新新）
九時半起……唱片（安定）
陳祈繡香囊（新聲）
九時二十分起……轉播中央（北平）
新聞（天津）
九時半至十時……西樂（三無）（廣州）
歌樂唱片（上海）
九時半至十時半……名家彈詞（市音）
夏荷生描金鳳（華美）
九四〇至十時……各種唱片（其美）
九時三刻起……汪云叢金槍傳（中西）
蔣朱三笑（東方）
轉播中央節目（浙江）

晚十時

十時起……全運會報告（上海）
十時起……美東銀行行情（華東）
紐約股票行情（國華）
預報明日節目（中央）
十時至半……聽衆點片（華泰）
十時十分起……潮州和馬來語（中央）
十時至十一時……韓士良征東傳（大中）
魏鈺卿二度梅（明遠）
筱桂生蘇灘（富星）
孫鳴六雙夢緣（元昌）
王陳雙三笑（恒森）
徐雲志三笑（永生）
周玉泉文武球（國華）
彈詞及唱片（百靈）
郎彩雲蘇灘（久大）
十時至十二時……舞樂聽衆時間（華西）
十時至十時半……唱片申曲（快樂）
十時至十二時……戲院戲曲（北平）
十時至十一半……各種音樂（其美）
十時一刻至十一　一時一刻……何貴章雨雪亭（華東）
王汪滑稽逢雙（友聯）
朱侯雙珠鳳（新聲）
十一時一刻至十二……美國商情唱片（大東）
十時半起……滑稽三班會唱（合組）
績集嘯笑姻緣（東方）
佛學要義（李氏）
王小春雙珠球（安定）
十半至十一時……吳祥麟申曲（快樂）
十時三刻起……雙汪四香緣（中西）
十時至十二時……紐約股票行情（國華）

晚十一時

十一時至十二……沈薛綿笑因緣（東方）
蔣濱初三笑（大中）
張愈玉蜻蜓（明遠）
軍事學常識（李氏）
沈月如宣卷（元昌）
十景會串（富星）
十一時一刻起……唱片美國商情（中國）
姚蔭梅玉連環（新聲）
十一時至半……音樂（匯中）
十一時半至十二時……聖喬其舞樂（其美）
十一半至十二半……何貴章玉蜻蜓（華東）
女子小調（合組）
韓士良彭公案（安定）
唐碼果報錄（孫氏）
十一時三刻至……王陳果報錄（友聯）
十一時三刻起……雙汪雙珠球（中西）
侯九霞梅花夢（快樂）

晚十二時

十二至一……王似泉劉天韻落金扇（國華）
金牛牌美國鮮橘水廠播送
陳瑞麟果報錄（亞聲）
朱堯坤宣卷（富星）
古今忠孝故事（李氏）
徐雲志三笑（東方）
十二時至半……各種唱片（友聯）
十二時至三刻……王兆麟三國誌（恒森）
十二半至一半……張玉龍濟公傳（友聯）

本欄話筒

本欄聯合表、中西電台節目並重、和本埠他種節目表特異、讀者注意、

恒森電台近日停播、節目暫存、

無論中外電台、每星期未有收到本欄節目表者、請即具函開明地址、當即免費寄贈、

各電台每星期特別節目、排在本欄星期四出版固定節目表內、讀者和各電台管理員注意、

凡電台來函、在星期一之後者、不及排入本表、當隨時在本欄披露、讀者注意、

注意全國運動會成績報告在下午十時起在上海廣播台播送、

※本欄星期四另有全國電台呼號週波及固定節目詳表

上海南京路跑球場東首
恆昌鐘錶總行
電話一八四八一號
專售高尚鐘表
花色比衆多　定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高　修配比衆好
謂予不信　請臨參觀　方知不謬
新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用